



“Una nueva voz editorial en Red NADI”

Introducción

En el marco del crecimiento editorial de Red NADI, presentamos oficialmente las dos líneas que darán forma a nuestras publicaciones: los Apuntes Didácticos NADI y las Notas de Resonancia NADI.

Ambos formatos surgen del mismo propósito —acompañar la formación y la reflexión profesional en el medio acuático—, pero lo hacen desde miradas complementarias.

Los Apuntes Didácticos son textos autorales de desarrollo pedagógico y técnico. Sistematizan experiencias, conceptos y propuestas que fortalecen la práctica docente, nacidos de la voz de quienes enseñan, investigan y acompañan en el agua.

Las Notas de Resonancia, en cambio, abren un espacio más editorial y reflexivo. Desde la Dirección NADI, invitan a dialogar con ideas, autores y experiencias que resuenan con nuestra filosofía: observar, comprender, acompañar y no forzar.



Ideas que resuenan



Cada formato cumple una función única dentro del ecosistema formativo de NADI:

- Los Apuntes Didácticos ofrecen profundidad conceptual, fundamentación técnica y propuestas aplicables a la práctica docente.
- Las Notas de Resonancia median, traducen y amplifican ideas inspiradoras de la comunidad acuática, promoviendo la lectura reflexiva y el pensamiento compartido.

Ambos textos son, en esencia, formas de aprender en compañía.

Uno construye desde la experiencia profesional; el otro invita a pensar desde la escucha y la resonancia.





Claves para la práctica docente

- Reconocer la diversidad de voces que enriquecen la enseñanza acuática.
- Destinar tiempos de lectura y reflexión profesional en equipo.
- Usar los Apuntes como material formativo y las Notas como disparadores de conversación pedagógica.
- Incorporar los conceptos leídos en la planificación, observación y acompañamiento cotidiano.



Reflexión final

Con esta nueva etapa, Red NADI consolida su línea editorial como una plataforma de pensamiento y aprendizaje compartido.

Cada texto —sea apunte o nota— es una oportunidad para seguir tejiendo comunidad acuática consciente, donde la palabra escrita también nos invita a fluir, a detenernos y a mirar con más profundidad el sentido de lo que hacemos.

Jaqui Esquitino - Dirección RED NADI

