

APUNTES DIDÁCTICOS

Compartiendo conocimientos para enriquecer nuestra tarea docente.



Educación acuática temprana

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU UTILIDAD EN LAS CLASES DE ESTIMULACIÓN ACUÁTICA PARA BEBÉS

Autora: Laura Peist

Una **reflexión** sobre **cómo seleccionar, dosificar y utilizar** el **material didáctico** en las **clases acuáticas** para bebés, favoreciendo la exploración sensorial sin caer en la sobreestimulación.

OBJETIVOS

Analizar el rol del material didáctico en el desarrollo global del bebé durante la estimulación acuática.

- Reconocer los riesgos de la sobreestimulación y cómo prevenirla.
- Diseñar sesiones equilibradas entre estímulo, exploración libre y calma.
- Aplicar criterios de selección, rotación y uso consciente del material.

EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

El material didáctico constituye un valioso aliado en la enseñanza acuática temprana. Sus colores, formas y texturas estimulan la percepción sensorial y la coordinación motriz fina, aportando variedad y disfrute a la experiencia acuática.

Sin embargo, la abundancia de recursos disponibles —pelotas, animales, aros, sonajeros, puzles, etc.— plantea una pregunta esencial para el educador acuático:

¿Cuándo un estímulo deja de ser oportunidad de aprendizaje y se convierte en exceso?

La respuesta radica en la gestión pedagógica del material: saber cuándo, cómo y cuánto ofrecer.

APUNTES DIDÁCTICOS

Compartiendo conocimientos para enriquecer nuestra tarea docente.



CRITERIOS PARA UNA ADECUADA GESTIÓN DEL MATERIAL

Organización del espacio

Evitar disponer todos los elementos alrededor de la piscina.

Mantenerlos fuera del campo visual del bebé permite que el docente los introduzca de manera intencionada y progresiva, guiando la atención hacia cada propuesta.

Rotación y novedad

Introducir un material nuevo en cada sesión mantiene el interés y el valor exploratorio. La rotación evita la saturación y ayuda a conservar la curiosidad natural del bebé.

Prevención de distracciones

El exceso de objetos a la vista puede provocar dispersión, frustración o competencia entre los adultos por acceder a determinados elementos. Gestionar la visibilidad del material favorece la concentración y la conexión con la experiencia sensorial del agua.



APUNTES DIDÁCTICOS

Compartiendo conocimientos para enriquecer nuestra tarea docente.



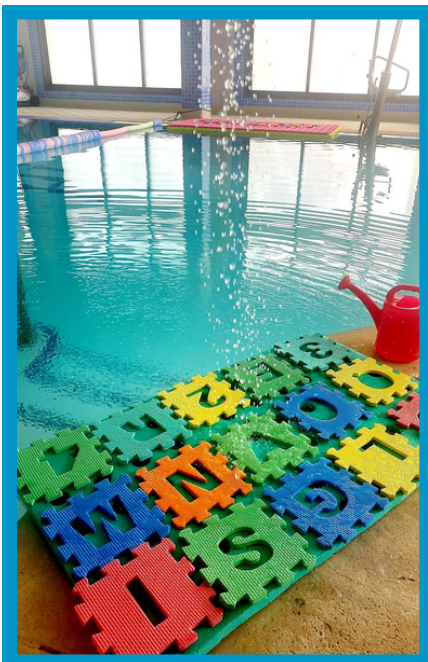
3

ESTIMULACIÓN VS. SOBREENSTIMULACIÓN

En la pedagogía acuática respetuosa, estimular no es sinónimo de acelerar. El objetivo no es adelantar etapas, sino **favorecer experiencias significativas**, acordes al ritmo y disposición individual del bebé.

La **sobreenstimulación** aparece cuando los estímulos superan la capacidad de procesamiento del niño o niña. En el entorno acuático, puede manifestarse como inquietud, falta de atención, frustración o incluso rechazo al medio.

CONSECUENCIAS COMUNES



Dificultad para concentrarse en tareas simples

Dependencia de altos niveles de estímulo para mantener la atención.

Pérdida de motivación o desconexión emocional

Estrés o bloqueo ante desafíos no acordes a su etapa.

APUNTES DIDÁCTICOS

Compartiendo conocimientos para enriquecer nuestra tarea docente.



RECOMENDACIONES PRÁCTICAS PARA DOCENTES

ASPECTO	RECOMENDACIÓN PRÁCTICA	PROPÓSITO PEDAGÓGICO
SELECCIÓN DE MATERIAL	Elegir recursos sencillos, de texturas claras y colores definidos.	Favorecer discriminación sensorial
PRESENTACIÓN	Introducir un solo objeto por vez	Promover atención plena.
MOMENTOS DE CALMA	Alternar juegos activos con instancias de observación o flotación libre.	Facilitar integración sensorial
EXPLORACIÓN LIBRE	Permitir que el bebé manipule y descubra sin intervención directa.	Estimular autonomía y confianza.
SIN MATERIAL	Planificar sesiones donde el único recurso sea el agua.	Revalorizar el medio acuático como espacio educativo principal

APUNTES DIDÁCTICOS

Compartiendo conocimientos para enriquecer nuestra tarea docente.



CONCLUSIÓN

En educación acuática temprana, **menos es más.**

Un entorno tranquilo, con propuestas claras y respetuosas, permite que el bebé explore el agua desde la curiosidad y el disfrute, consolidando la base emocional y motriz para futuros aprendizajes.

El **material didáctico**, cuando se utiliza con sensibilidad pedagógica, se transforma en un mediador entre el bebé, el agua y el adulto, fortaleciendo vínculos y experiencias significativas.



SOBRE LA AUTORA

Laura Peist nació en Buenos Aires y desarrolló gran parte de su carrera profesional en Israel. Desde hace más de 25 años reside en Cádiz, España, donde dirige los centros HidroosActividades Acuáticas.

Entrenadora titulada de natación, maestra en natación infantil y experta en estimulación acuática para bebés, está certificada en la técnica Jahara Bebés.

Especialista en natación terapéutica y en el programa Aqua-Mamis, imparte además clases personalizadas para personas con hidrofobia y terapias acuáticas de relajación (Watsu, Jahara).

Apasionada del poder transformador del agua, integra en sus clases la respiración consciente, la relajación y el uso del sonido como herramientas de conexión y bienestar. Participa activamente en formaciones y congresos nacionales e internacionales, compartiendo su visión sobre una educación acuática consciente, sensible y respetuosa.

**NADI es la red de profesionales y centros de actividades acuáticas de Latinoamérica. Las colaboraciones firmadas no reflejan necesariamente la opinión de la institución y las ideas y/u opiniones allí vertidas son exclusiva responsabilidad de los autores.-*

**NADI es la red de profesionales y centros de actividades acuáticas de Latinoamérica. Las colaboraciones firmadas NO reflejan necesariamente la opinión de la institución y las ideas y/u opiniones allí vertidas son exclusiva responsabilidad de los autores.-*

Este apunte didáctico ha sido escrito por el autor/a para Red NADI. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial, distribución o comunicación pública sin citar debidamente la fuente. Todos los derechos reservados." Octubre 2025